

Le Canard de la Meinau

Partageons la joie pascale, Alleluia !

Éditorial

Victoire !

Aujourd'hui nous avons besoin de preuves, de constats. Il nous faut avoir l'avis des experts pour qu'un fait soit avéré. La Résurrection de Jésus n'est pas une « fake news » ! Elle n'est pas une fausse rumeur ! Notre spécificité à nous fidèles de Jésus : c'est de croire sans avoir vu. Notre seule croyance en ce qu'il fait pour nous suffit. Ce que nous dit la Résurrection du Christ c'est qu'il nous a rejoints dans nos vies ambiguës, puisqu'il nous a précédés dans sa victoire sur la mort, après nous avoir indiqué le chemin de la vraie vie. Chemin que Jésus se fraye dans la vie des Hommes comme le réveil qui dissipe les rêves.



Ses disciples sortent de la nuit de l'incrédulité où les avait plongés sa mort, ils retrouvent l'usage de la parole et osent quitter « l'enclos » où ils se cachaient pour annoncer aux foules, qui le conspuaient la veille, qu'il était revenu à la vie auprès de Dieu. Le souffle de la Résurrection vient secouer les sceptiques à ce mystère, qui pensent qu'une telle manifestation relève d'un délire collectif. À ceux-là, nous fidèles, témoignons que vivre sans foi ne libère ni l'esprit, ni le cœur et que la valeur de l'amour du prochain s'amoindrit pour faire une grande place à l'égoïsme et à l'individualisme. Au contraire, la foi en la résurrection nous assure d'un amour infini qui dans les cieux sera notre seul état.

Alors, maintenant la terre entière chante la victoire de la Résurrection du Seigneur. De cette victoire naît un peuple qui ne craint plus de témoigner de sa foi,

un peuple qui n'a plus peur, un peuple qui s'exprime librement. Pourtant beaucoup des enfants de Dieu ne peuvent pas ou ne veulent plus exprimer cette foi qui les anime et la peur les contraint à se taire. Personne ne croyait que Jésus ressusciterait et qu'il se montrerait.

Pâques vient remettre la vie à l'endroit et permet une cohérence du cœur et de l'âme. Ah ! Comme cette fête doit déranger les malveillants, les médisants, les traîtres et les hypocrites que Jésus a connus et que nous connaissons encore ! Ah ! Comme cette fête doit être une joie profonde pour ceux qui agissent pour le bien commun et non pour eux-mêmes ! Victoire sur les forces du mal pour un bonheur sans fin.

Réjouissons-nous de ce que nous avons. C'est vrai la vie parfois peut paraître cruelle mais pourquoi alors se maintenir dans des actes violents de vengeance et de destruction ? En tant que chrétiens ne pourrions-nous pas envisager un monde plus heureux, à commencer par chez nous ? Plus heureux parce que nous sommes enfants de Dieu. Plus heureux parce que le Dieu d'amour ne veut pas que nous soyons toujours dans la critique, le mécontentement, la frustration et la jalousie.

Heureux d'être des vivants à la lumière du Christ qui nous rend libres de tous les problèmes que nous traversons. Heureux d'être des vivants à la lueur de l'espérance et de l'Évangile. Soyons heureux d'être aimés du Christ qui nous propose sa vie pour l'imiter et nous sortir de nos peurs et de nos erreurs.

Pâques marque notre libération bienheureuse, c'est pour cela que nous pouvons crier : Victoire !

Abbé Sébastien Laouer, votre curé

Les Missels, à y perdre son latin ...

Livre destiné à la célébration de la messe, le missel n'a pas connu la même forme et le même contenu à travers les siècles. Rien qu'actuellement on pourrait citer le missel (en latin) utilisé par les chrétiens dits « *traditionalistes* » aboutissant au Motu Proprio « *Traditionis custodes* » du Pape François pour restreindre l'usage de la messe selon le Missel de 1962 (publié sous le Pape Jean XXIII), le Missel promulgué par Paul VI en 1970 (issu du Concile Vatican II), la nouvelle traduction du Missel romain de 2019, livre (impressionnant par sa taille) utilisé par le prêtre pendant la messe, le lectionnaire servant à la proclamation de la Parole, (également dans une nouvelle traduction). Tout cela pourrait générer une certaine confusion dans l'esprit des fidèles qui participent à la célébration eucharistique et qui ne savent plus à quel missel se vouer ... !

Le Missel des fidèles / Le Missel Romain

Il y avait le missel que les fidèles emportaient à la messe et dont les exemplaires en ma possession (à tranche dorée !) portent le titre de « *Missel dominical* » ou « *Missel quotidien des Français* ». Certains paroissiens, de ma génération, les ont connus et il leur était souvent offert lors de la profession de foi (communion solennelle). Ils ne sont plus guère en usage sauf dans des versions plus actuelles comme « *Prions en Église* », « *Magnificat* » ou autres revues liturgiques ! Il reste le Missel romain considéré comme celui du prêtre qui préside à la prière de tous et qui le met en œuvre. Cependant, selon la présentation générale dudit Missel, il doit servir à la prière de toute l'assemblée, reflet d'une participation active, pleine et entière, apport majeur du Concile Vatican II. Ce missel est donc aussi le livre des fidèles qui célèbrent, dans la diversité de leur condition baptismale, par leur participation aux prières, chants, lectures. Le missel doit faire naître

la prière eucharistique de l'Église qui ne peut être une prière isolée ou restreinte seulement à celui qui agit à l'autel mais demande à devenir toujours plus la prière eucharistique de l'assemblée qui fait mémoire de la mort et de la Résurrection du Seigneur. Le Missel romain est donc aussi votre missel, pourquoi ne pas venir y jeter un coup d'œil !

Mais revenons à l'histoire du missel, liée étroitement à celle de la messe. C'est une histoire complexe compte tenu de l'évolution des célébrations de l'eucharistie tout comme les livres qui en supportent le déroulement.

Le missel en tant que livre liturgique est apparu à la fin du X^{ème} siècle. L'eucharistie était célébrée dans les premiers siècles dans les maisons et il existe peu de traces écrites de son déroulement (quelques fragments de manuscrits), différent selon les pays et les cultures où s'est répandu le christianisme et selon le prêtre qui composait les prières. Avec évidemment une unité autour des paroles et des gestes de Jésus à la Cène tirés des textes évangéliques et de la 1^{ère} lettre de St Paul aux Corinthiens, chapitre 11.

Le sacramentaire

Avec l'apparition des basiliques chrétiennes vers le IV^{ème} siècle va se développer la liturgie romaine et se formaliser dans des recueils manuscrits dont les textes seront écrits par de grands papes et docteurs de l'Église (St Basile, St Jean Chrysostome, St Ambroise, St Léon le Grand, Gélase). Elles seront compilées au VI^{ème} et VII^{ème} siècle dans des livres que l'on appelle « *sacramentaires* » qui forment aujourd'hui encore la source principale des prières de la messe romaine. La liturgie romaine comprend la grande prière eucharistique qu'on appelle aujourd'hui le Canon Romain, toujours dans le Missel romain de notre époque même s'il est assorti depuis 1969 d'autres prières



eucharistiques. Pépin le Bref et Charlemagne vont promouvoir la diffusion du cérémonial romain dans leur empire et le Pape Adrien va octroyer à Charlemagne vers 791 le Sacramentaire « *Sacramentarium Gregorianum Hadrianum* » issu du Sacramentaire du Pape Grégoire le Grand. Ce livre liturgique de la renaissance carolingienne est la source principale des textes du chant grégorien, expression musicale spécifique et privilégiée de l'Église catholique latine et composée entre le VIII^{ème} et le X^{ème} siècle. Le missel romain actuel en est directement issu. La liturgie acquiert la plupart des éléments structurants qui ont demeuré jusqu'à nous : le chant d'introït, la procession avec encens et chandeliers, la vénération de l'autel par un baiser, le Kyrie, le Gloria (rapporté d'Orient), la prière de collecte, une seule lecture : l'épître, les chants grégoriens, la disparition de la prière universelle, le Canon romain, le Notre Père, le baiser de paix, la fraction du pain, la prière après la communion, l'ite missa est et la procession de sortie.

En l'an mil la liturgie romaine sera devenue une liturgie romano-franque, marquée par des influences d'autres contrées comme l'Orient.

L'époque romane et gothique va influencer sur la liturgie eucharistique dans la beauté et le faste du culte,



déployées notamment dans l'abbaye de Cluny, les monastères et les cathédrales. La musique sacrée va se développer avec les premières polyphonies. La messe devient de plus en plus l'affaire du prêtre, c'est-à-dire une action sacrée inaccessible aux laïcs. La prière eucharistique est alors récitée à voix basse et non plus proclamée au nom de l'assemblée. Les fidèles en viennent à se déclarer indignes de communier. Ils prennent l'habitude d'assister à la messe de loin ; ils ne reçoivent plus la communion debout et dans la main, mais à genoux et sur la langue. La table (devenue un autel) est désormais placée sur une estrade et bientôt adossée au fond de l'abside, séparée du peuple par le chœur des clercs, et souvent, par un jubé ou une grille. En même temps, on voit fleurir des autels latéraux, destinés aux multiples messes privées que des prêtres stipendiés célèbrent chaque jour. Des prières de dévotion sont ajoutées dans la liturgie, récitées par le prêtre à voix basse, nombreuses et variées suivant les lieux et les missels ... dont St Vincent de Paul dira quelques siècles plus tard « je remarquai sept ou huit prêtres qui dirent tous la messe différemment ... c'était une variété digne de larmes. Dieu soit béni de ce qu'il plaît à sa Divine Bonté de remédier peu à peu à ce grand désordre ». L'effort théologique va se concentrer, à

partir surtout du XI^{ème} siècle, sur le problème de la "présence réelle" et de la "transsubstantiation".

Le rite romain sera enrichi jusqu'au XVI^{ème} siècle par des richesses doctrinales et des apports pédagogiques comme l'élévation de l'Hostie et du Calice après la consécration, des normalisations voulues par les papes (déjà !) qui constitueront des sources pour les livres liturgiques issus du concile de Trente.

Le Missel tridentin / St Pie V

À l'issue de ce concile œcuménique qui se tient à Trente (1545-1563), le Pape St Pie V réorganise le rite romain. Dans le premier Missel romain, publié en 1570 (dit missel tridentin - Missale Romanum), le Pape fixe les rites de la liturgie eucharistique. Il reprend presque mot à mot un missel de la curie romaine datant de 1474. Il le rend obligatoire dans toute l'Église latine sauf exception pour les lieux et communautés » où un autre rite a été célébré pendant plus de 200 ans. Il veut aussi réguler les usages liturgiques après les tumultes causés par la Réforme. Ce missel ne contient que des rubriques concernant les ministres et ne fait aucune mention des fidèles, l'assemblée n'existe pas. L'imprimerie naissante va contribuer à une diffusion rapide et large du missel de 1570.

Jusqu'en 1962 le Missel romain a connu des modifications mineures concernant la musique sacrée et le chant grégorien et la messe dialoguée avec cependant une révision importante en 1955 sous le Pape Pie XII et qui concerne la Semaine Sainte.

À partir du XIX^{ème} siècle émerge le mouvement liturgique lié au renouveau biblique et patristique (doctrine des Pères de l'Église) qui a pour but de mettre en valeur l'importance de la liturgie pour l'action pastorale de l'Église et promeut une participation active des fidèles. Il va préparer le concile Vatican II.

Le Missel de 1962 / St Jean XXIII

Le missel de 1962 publié par Jean XXIII est en latin, contient toutes les lectures et ne compte qu'une prière eucharistique, le Canon romain, ne prévoit pas de concélébration et ne dit rien de l'orientation de l'autel et du célébrant. Dans son motu proprio **Summorum Pontificum** publié en 2007 par le Pape Benoît XVI, le missel de 1962 correspond à la forme extraordinaire du rite romain, la messe étant célébrée en latin par un prêtre qui tourne le dos au peuple pour les catholiques restés attachés au rite tridentin. Le motu proprio du Pape François visé en début d'article confirme que l'utilisation du missel de 1962, par les prêtres ordonnés après le 16 juillet 2021, ne peut être accordé que par l'évêque après avoir obtenu l'autorisation du St Siège.

Le Missel de 1969 / St Paul VI

Le concile Vatican II ouvert le 11 octobre 1962 par le Pape Jean XXIII va procéder à une réforme liturgique de grande ampleur pour favoriser la participation pleine et active des fidèles à la liturgie, d'où l'adoption de la langue vernaculaire et la nécessité de traduire les livres liturgiques permettant aux fidèles de participer à la liturgie de la messe en la comprenant dans leur propre langue mais aussi en leur réservant des rôles ou des fonctions dans la liturgie eucharistique. L'Église réaffirme l'unité des deux tables de la Parole de Dieu et de la Sainte Communion (Constitution Sacrosanctum Concilium). Il en résulte le missel romain de Paul VI, publié en 1969 promulgué en 1970. On y trouve des nouveautés dont les plus significatives sont les nouvelles prières eucharistiques qui s'ajoutent au Canon romain, les nouvelles prières d'offertoire inspirées des bénédictions juives du repas pascal et le nouveau lectionnaire qui permet en trois ans de parcourir l'essentiel de la Sainte Écriture (Lectionnaire du dimanche, Lectionnaire de semaine et Lectionnaire des Saints). La prière universelle y est restaurée.

.../... suite page 8

Planning des messes et adoration d'avril à début mai

2^{ème} Dimanche de Pâques - B Dimanche de la Divine Miséricorde

Samedi 6 avril : Messe à 18h, église St Amand
 Dimanche 7 avril :
 Messe à 10h30, église St Vincent de Paul
 Lundi 8 avril : *Solennité de l'Annonciation du Seigneur*
Grand'Messe Solennelle à 19h30, église St Amand
 Mardi 9 avril : Messe à 18h, chapelle St Amand
 Mercredi 10 avril : Messe à 9h, chapelle St Vincent de Paul
 Jeudi 11 avril : Messe à 9h, chapelle St Vincent de Paul
 Adoration de 9h30 - 10h
 Vendredi 12 avril : *Messe à l'Ehpad « Bartischgut » à 16h30*

3^{ème} Dimanche de Pâques - B

Samedi 13 avril : **Messe à 18h, église St Amand**
 Dimanche 14 avril :
 Messe à 10h30, église St Vincent de Paul
 Mardi 16 avril : Messe à 18h, chapelle St Amand
 Mercredi 17 avril : Messe à 9h, chapelle St Vincent de Paul
Messe à l'Ehpad « Kachelofe » à 16h
 Jeudi 18 avril : Messe à 9h, chapelle St Vincent de Paul
 Adoration de 9h30 - 10h
 Vendredi 19 avril : *Messe à l'Ehpad « Bartischgut » à 16h30*

4^{ème} Dimanche de Pâques - B

Samedi 20 avril : **Messe à 18h, église St Amand**
 Dimanche 21 avril :
 Messe à 10h30, église St Vincent de Paul
Installation de Mgr Pascal Delannoy :
Messe à 15h à la Cathédrale
 Mardi 23 avril : Messe à 18h, chapelle St Amand
 Mercredi 24 avril : Messe à 9h, chapelle St Vincent de Paul
 Jeudi 25 avril : *Fête de Saint Marc, évangéliste*
 Messe à 9h, chapelle St Vincent de Paul
 Adoration de 9h30 - 10h
 Vendredi 26 avril : *Messe à l'Ehpad « Bartischgut » à 16h30*

5^{ème} Dimanche de Pâques - B

Samedi 27 avril : **Messe à 18h, église St Amand**
 Dimanche 28 avril : **Messe à 10h30, église St Vincent de Paul**

Mardi 30 avril : Messe à 18h, chapelle St Amand
 Mercredi 1^{er} mai : *Mémoire de saint Joseph, travailleur*
 Messe à 9h, chapelle St Vincent de Paul
Messe à l'Ehpad « Kachelofe » à 16h
 Jeudi 2 mai : *Mémoire de saint Athanase,*
évêque et docteur de l'Église
 Messe à 9h, chapelle St Vincent de Paul
 Adoration de 9h30 - 10h
 Vendredi 3 mai : *Fête des Saints Philippe et Jacques, apôtres*
Messe à l'Ehpad « Bartischgut » à 16h30

6^{ème} Dimanche de Pâques - B

Samedi 4 mai : **Messe à 18h, chapelle St Vincent de Paul**
 Dimanche 5 mai : **Messe à 10h30, église St Amand**
 Mardi 7 mai : Messe à 18h, chapelle St Amand
 Adoration 18h30-19h
 Mercredi 8 mai : *Pas de Messe*

Solennité de l'Ascension du Seigneur - B

Jeudi 9 mai : **Grand'Messe Solennelle à 10h30**
à l'église St Vincent de Paul
 Vendredi 10 mai : *Messe à l'Ehpad « Bartischgut » à 16h30*
 Messe à 18h, chapelle St Vincent de Paul
 Adoration 18h30-19h

7^{ème} Dimanche de Pâques - B

Samedi 11 mai : **Messe à 18h, chapelle St Vincent de Paul**
 Dimanche 12 mai : **Messe à 10h30 à l'église St Amand**
 Mardi 14 mai : *Fête de saint Matthias, apôtre*
Messe à 18h, chapelle St Amand
 Mercredi 15 mai : Messe à 9h, chapelle St Vincent de Paul
Messe à l'Ehpad « Kachelofe » à 16h
 Jeudi 16 mai : Messe à 9h, chapelle St Vincent de Paul
 Adoration de 9h30 - 10h
 Vendredi 17 mai : *Messe à l'Ehpad « Bartischgut » à 16h30*

Sous réserve de modification

Calendrier de la Communauté de Paroisses

Samedi 6 avril : *Distribution du bulletin paroissial, "le Canard de la Meinau"*
de 9h à 16h : Friperie, parvis de StVP
 Samedi 13 avril : de 10 à 12h, préparation au baptême, salle sous l'église St A
 Samedi 20 avril : Pièce de théâtre « **À vos souhaits** », 20h, grande salle, StVP
 Dimanche 21 avril : Pièce de théâtre « **À vos souhaits** », 16h, grande salle, StVP
 Samedi 4 mai : *Distribution du bulletin paroissial, "le Canard de la Meinau"*
 Samedi 25 mai : Kaffeekränzel, 15h - 17h, StA
Dimanche 26 mai : Profession de foi, 10h30, StA
Vendredi 31 mai : Assemblée Paroissiale de la Communauté de Paroisses,
18h30, StVP, suivie d'une Auberge Meinauvienne
Dimanche 9 juin : Premières Communions, 10h30, StVP



**Est devenu enfant de Dieu
par le baptême**

Camille JACQUES

Est entrée dans la maison du Père

Jacqueline BOESCH



**Sont devenus enfants de Dieu
par le baptême**

Marcus et Anaïs DOSSOU
Sont entrés dans la maison du Père

Mathieu SCHWENCK - Yvonne
 LAUFFER - Denise CERLAND

La des chants



Le Week-End chorale s'est déroulé à Oberbronn, dans le nord de l'Alsace, au couvent des sœurs du Très Saint Sauveur où une douzaine de religieuses vivent encore ; une bien belle première expérience pour moi, un réel plaisir de sortir du simple contexte de la « répète ». – « nous avons des traditions » - m'a-t-on tout de suite fait remarquer dans un beau et large sourire ... je les ai toutes expérimentées ; le goûter de "10h" - celui de "4h" - les apéros et les jeux de société du samedi soir, les choristes avaient soigneusement tout prévu jusqu'au petit bruit sympathique d'un breuvage bien d'chez nous, l'activité principale restant le chant, bien évidemment. Entre les courtes pauses nous avons longuement chanté, « menés à la baguette » par Élisabeth et Nicolas les chefs de chœur, d'une patience remarquable tous les deux : nous étions quelque peu dissipés parfois.

Il paraîtrait que je progresse sensiblement ... Je chante juste et j'aime pousser la chansonnette ; je suis toujours très heureuse de retrouver mes copains et copines de chant ...



était-ce éventuellement une séance « nostalgie » nous rappelant ainsi nos années collègue en demi-pension ou peut-être encore un avant-goût de ce qui nous sera servi quand nous serons très vieux ... plaisanterie mise à part cela reste un moment fort sympathique, j'attends déjà l'an prochain ...

Brigitte Berger

Le dimanche matin le père Simon Knaebel nous a rejoints avec Étienne pour célébrer la messe à la chapelle ; une messe entre amis pour ainsi dire, oui, le prêtre avec la chorale paroissiale de la Meinau ... tout simplement. L'endroit est imposant, calme, propre, à la déco plutôt épurée et aux repas très frugaux ; nous n'étions pas là pour faire ripaille certes, cependant, quelques herbes et aromates eussent été bienvenus pour améliorer « l'ordinaire » ...



Les yeux scotchés à la partition alors que j'ignore le nom des notes sur une portée et leur son, cela me permettait néanmoins de savoir dans quel « sens » chanter, monter ou descendre ; indice capital dans un premier temps. J'ai l'immense chance d'être une voix de basse entre Jean-Luc et Gérard, voix sur lesquelles je me pose discrètement et un peu plus affirmée dès lors que je « pense » maîtriser la mélodie.



La Semaine Sainte



Dimanche des Rameaux

« Hosanna !
Béni soit celui qui vient au nom du Seigneur ! »

Jeudi Saint - lavage des pieds

« C'est un exemple
que je vous ai donné
afin que vous fassiez,
vous aussi, comme
j'ai fait pour vous »



Jeudi Saint - préparation de la table

« La nuit où il était livré, le Seigneur Jésus prit du pain, puis,
ayant rendu grâce, il le rompit »



Jeudi Saint - reposoir

« Tu as donné ta vie, comme du pain posé sur la
table, mis en morceaux et distribué »

Vendredi Saint- chemin de croix

« Obscure est la nuit du
tombeau »



Vendredi Saint

« En fait c'était nos souffrances
qu'il portait, nos douleurs dont
il était chargé »



Vendredi Saint

« Ô Croix dressée
sur le monde, ô
Croix de Jésus
Christ »



et Pâques en Communauté de Paroisses



Samedi Saint (extérieur)

« Le Christ, hier et aujourd'hui, commencement et fin de toute chose, Alpha et Omega »



Samedi Saint

« Et si nous sommes passés par la mort avec le Christ, nous croyons que nous vivrons aussi avec Lui »



Samedi Saint- Homélie

« Vous cherchez Jésus de Nazareth, le Crucifié ? Il est ressuscité : il n'est pas là »



Samedi Saint - Prière universelle

« Tournons-nous vers le Ressuscité, confions-lui tous les habitants du monde »



Dimanche de Pâques

« Le Christ, mon espérance, est ressuscité ! Il vous précédera en Galilée »

"Samedi Chantier" à St Amand

Pour le nettoyage de l'église St Amand et l'entretien de ses espaces verts.

Le 20 avril 2024 à partir de 14h

Une date à inscrire dès à présent dans votre agenda.

On ne change pas une formule qui gagne mais on peut toujours renforcer les effectifs !

Comme l'an passé, nous nous efforçons de réaliser les travaux à notre portée afin d'éviter un passage par une société de services et une dépense supplémentaire.

Nous vous espérons nombreux pour relever le défi et témoigner ainsi de la solidarité à votre paroisse.

Rendez-vous le samedi 20 avril à partir de 14h, pour des travaux de nettoyage, une opération de débroussaillage et d'entretien des espaces verts entourant l'église St Amand.

Entrain, motivation et bonne humeur sont de rigueur sans oublier le matériel adéquat dont vous disposez.



D'avance merci pour votre participation.

Le Conseil de Fabrique de St Amand

Notre rendez-vous Kaffeekränzel arrive !

Tradition solidement ancrée dans le paysage de notre Communauté de Paroisses, voici notre Kaffeekränzel du mois de mai.

Rencontrer les autres paroissiens, renouer avec les plus anciens, papoter, évoquer des souvenirs ... discuter politique (les élections approchent ...) ou religion ! nous allons tous passer un très bon moment

*le samedi 25 mai de 15h à 17h
dans la grande salle de St Amand*



Devant une tasse de café, de thé, de tisane, accompagnée d'une pâtisserie, nous aurons le plaisir de nous retrouver toutes générations confondues pour consolider nos liens d'amitié et de fraternité.



Invitez largement autour de vous, famille, voisins un peu timides, amis ! la fête sera belle !



Les Missels, à y perdre son latin ... suite

.../...

La messe et les livres qui en sont le support ont donc connu une longue évolution, avec des transformations importantes qui attestent que la messe (ou le missel) de toujours, comme le prétendent certains, n'a pas existé mais que le Missel romain d'aujourd'hui est le fruit d'un enrichissement continu de la liturgie depuis la célébration de la Cène, dernier repas que Jésus

partage avec ses disciples jusqu'à aujourd'hui pour nous permettre, en communauté, de participer activement, d'être formés par la Parole de Dieu et de nous restaurer à la table du Corps du Seigneur.

Alors n'hésitez pas à vous proposer comme lecteur ou à rejoindre l'équipe liturgie pour l'animation des célébrations !

Jean-Jacques Kuster

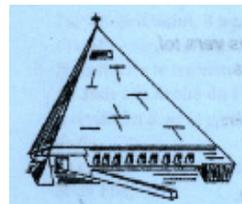
Sources :

- « Les mots de la messe de A à Z » par Michel Wackenheim Ed Bayard
- Église catholique de France, Service National de la Pastorale Liturgique et Sacramentelle
- Communauté St Martin, l'histoire du Missel romain
- Marie- Joséé Poiré, "Quelques repères historiques sur le Missel romain", Vivre et célébrer 2021
- L'Eucharistie, cours de Simon Knaebel 2006.

Conseil de Fabrique Saint Amand

Commentaires sur le Bilan

Comptable 2023



Comme chaque début d'année vient la période de clôture des comptes de l'année passée, comptes validés en Conseil de Fabrique ainsi que par l'archevêché.

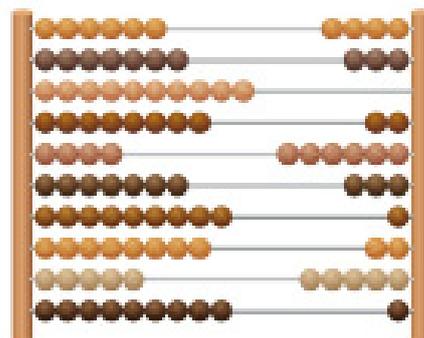
Alors pour ne pas déroger à la tradition ... en voilà un résumé qui sera sans doute encore trop détaillé

pour ceux allergiques aux chiffres ou trop peu pour les accros des chiffres ...

Si vous deviez avoir des questions, n'hésitez pas à vous adresser à un membre du Conseil de Fabrique. Pour la facilité de lecture, les chiffres sont présentés sans décimales.

Pour faire vivre l'église St Amand, nous avons dépensé en 2023 ; 31 187 Euros, ce qui représente une réduction par rapport à 2022 où nous avons dû dépenser 36 068 Euros. Les 3 plus gros postes de dépenses sont les impôts et assurances, les frais de personnel et bien sur les énergies.

	Pourcentage de nos dépenses
Impôts et assurances	22%
Frais de personnel	19%
Énergies	39%
Achats divers (frais de culte, bureautique)	10%
Entretiens et réparations	4%
Autres	5%



Par rapport à 2022, nos économies viennent surtout de notre nouvelle solution d'impression qui a été mise en oeuvre en avril 2023. Nous sommes maintenant copropriétaire avec St Vincent de Paul et la Mense d'une imprimante et nous n'avons donc plus de location d'équipement à payer dans nos frais de fonctionnement.

Les recettes sont stables par rapport à 2022 à 56 269 Euros. On note une stabilité des quêtes exceptionnelles (Printemps et Chauffage) et ordinaires qui représentent 75% de nos recettes. Le complément venant essentiellement de la mise à disposition des salles, de la kermesse.

L'exercice 2023 en intégrant dans notre bilan les amortissements de nos immobilisations montre un bénéfice de 1402 Euros.

Notre trésorerie nous a permis de financer en 2023 trois dépenses d'investissement pour un montant de 27 000 Euros ; la fin de la réfection des gouttières de l'église, des frais de sanitaires au presbytère et l'achat de l'imprimante.

Une partie de ces dépenses ont pu bénéficier de subventions de la ville ou du département.

Pour 2024, nous anticipons des dépenses en augmentation de 5% à cause des prix des énergies et espérons continuer à compter sur le soutien financier de nos paroissiens lors des différentes quêtes. Si le soutien reste fort et précieux soyons aussi réalistes, le nombre de donateurs a tendance à diminuer et le montant des dons n'augmente pas au rythme de l'inflation ce qui à terme pourra mettre en danger la santé de nos comptes.

À date, la situation de notre trésorerie nous permet d'envisager en 2024 des travaux d'investissement, début de la rénovation des vitres de la chapelle, des travaux complémentaires au presbytère.

Ce petit compte rendu est bien sûr l'occasion de remercier tout un chacun de son soutien, nous avons plus de 100 donateurs sur St Amand, et votre soutien est essentiel pour continuer notre

mission au sein du quartier. En plus de vos dons, sachez aussi que votre temps donné pour les samedis chantiers, la kermesse, l'entretien des extérieurs et les autres activités ayant trait à nos bâtiments sont des éléments centraux pour notre capacité à continuer à faire vivre notre église de St Amand et la Communauté de Paroisses. Soyez-en très chaleureusement remerciés.

Pour le Conseil de Fabrique ;
le Trésorier
Denis Beauflis



Quêtes de Printemps

Grâce à votre soutien, nous parvenons à faire vivre notre église et notre paroisse. Nos finances restent saines, en dépit de la baisse constatée au niveau des quêtes lors des messes et au niveau des dons, et ce dans un contexte d'inflation et de coûts d'énergie pénalisants.

Aussi cette année encore nous lançons la Quête de Printemps et savons que nous pourrions toujours compter sur votre générosité.

Rappel : votre don ouvre droit à une réduction d'impôt égale à 66% du montant versé.

Votre contribution peut se faire par virement bancaire, en précisant vos nom et adresse, avec les références suivantes.

Vous souhaitez faire un don à St Amand ?

IBAN FR76 1027 8010 8300 0113 5554 575
BIC CMCI FR2A

ou par chèque à l'ordre du Conseil de Fabrique de St Amand, à envoyer ou à déposer dans l'enveloppe ci-jointe.

Vous souhaitez faire un don à St Vincent de Paul ?

IBAN FR76 1027 8010 8300 0255 0004 501
BIC CMCI FR2A

ou par chèque à l'ordre du Conseil de Fabrique de St Vincent de Paul à envoyer ou à déposer dans l'enveloppe ci-jointe.

Tout don, même modeste, est important et nous savons pouvoir compter sur votre fidélité, votre attachement à votre paroisse et votre soutien.



À l'avance Merci.

Les Conseils
de Fabrique
de St Amand
et de
St Vincent de Paul

Théâtre à la Paroisse St Vincent de Paul Un bon moment de détente

Comme chaque année depuis maintenant plusieurs années la compagnie Passeurs de Lune vous propose un grand moment de détente en vous présentant une comédie de Pierre Chesnot :

« À vos souhaits »

Deux séances vous sont proposées dans la salle des fêtes de la paroisse St Vincent de Paul (sous l'église) :

*Le samedi 20 avril à 20h
ou
Le dimanche 21 avril à 16h*

Les bénéfices sont au profit de la paroisse St Vincent de Paul.

Tarif proposé 10€, 5€

Nous vous attendons nombreux.

Jacques Baldeweck

Réservations :
mail : jacques.baldeweck@sfr.fr
tel : 03 88 79 01 19

LA COMPAGNIE **PASSEURS DE LUNE** PRÉSENTE

À vos SOUHAITS!

Une comédie de **PIERRE CHESNOT** Mise en scène de **JACQUES BALDEWECK**

SAMEDI 20 AVRIL → 20h
DIMANCHE 21 AVRIL → 16h

SALLE DES FÊTES DE L'ÉGLISE SAINT VINCENT DE PAUL
PLACE DE L'ÎLE DE FRANCE À STRASBOURG (MEINAU)

TARIFS : 5€ ET 10€

RÉSERVATIONS : 03 88 79 01 19
JACQUES.BALDEWECK@SFR.FR

BÉNÉFICES AU PROFIT DE LA PAROISSE SAINT VINCENT DE PAUL

Compagnie **Passeurs de Lune**
Théâtre amateur STRASBOURG

RESERVATIONS

Banque,
assurance,
téléphonie...

Rejoindre une banque
qui appartient
à ses clients,
ça change tout.

Le Crédit Mutuel, banque coopérative, appartient à ses 8,6 millions de clients-membres.

Crédit Mutuel

Meinau Canardière

13, rue de Touraine - 67100 Strasbourg

Groupe Fédérale de Crédit Mutuel RCS Strasbourg B 581 505 354.



24h/24

03 88 34 17 24

61, route du Polygone
67100 STRASBOURG - Neudorf
www.pompes-funebres-aubry.com

Contrats
obsèques

Pompes Funèbres Aubry

Une entreprise traditionnelle à l'écoute
et au service des familles depuis 1923

03 88 35 20 81

81, rue du Maréchal Foch
67380 LINGOLSHEIM

En face de l'église Saint-Jean-Baptiste

03 88 40 92 61

18, rue de l'Abbé François Xavier
Scherer - 67000 STRASBOURG

En face de l'entrée principale
de la Clinique Rhéna

Boulangerie - Pâtisserie



5 Place de l'Île de France
67100 STRASBOURG
Tél. 03 88 39 30 69

Abonnements au Canard de la Meinau

Nom: Prénom :
Adresse : Code d'entrée de l'immeuble :
..... Étage :
Tél :

Je m'abonne au Canard de la Meinau : 11€ /11 numéros

Je m'abonne au Canard + Carrefours d'Alsace : 32€

Le Canard de
la Meinau est
imprimé sur



Papier recyclé

Paroisse Saint Amand - 5, rue Engelhardt - 67100 Strasbourg
Tél : 03 69 78 16 17 - Secrétariat vendredi de 14h30 à 16h

Paroisse Saint Vincent de Paul - 2, avenue de Normandie
67100 Strasbourg Tel : 03 88 39 38 19
Secrétariat : **nouvel horaire jeudi de 9h30 à 10h**
vendredi de 17h à 18h30

Communauté de Paroisses : 03 69 78 16 17 - Mail : paroissesmeinau@yahoo.fr
site : www.meinau-catholiques.org

Pélé jeunes Lourdes !

Allons à Jésus par Marie

Du 7 au 13 juillet 2024

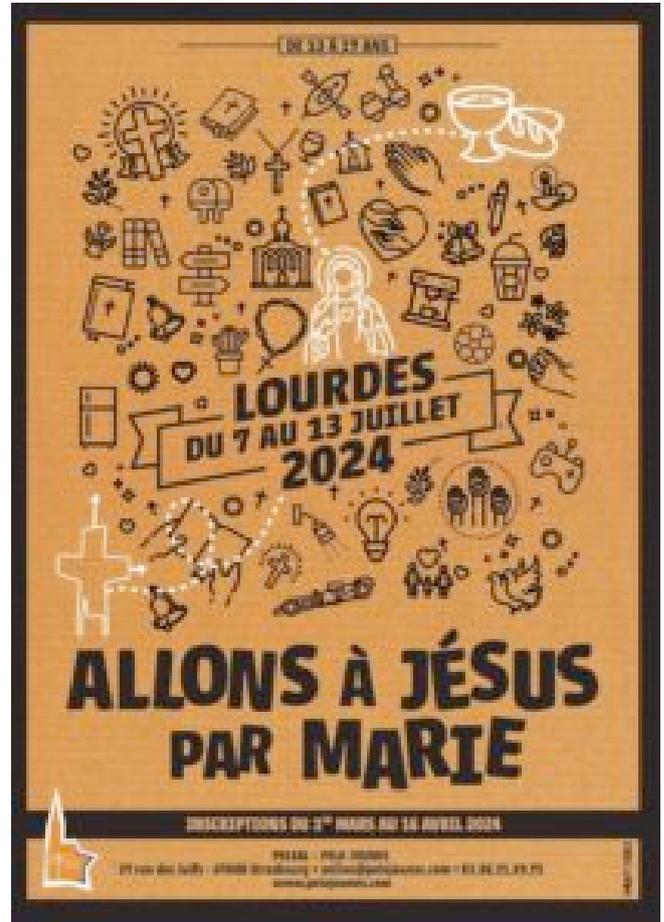
Viens nous rejoindre !

**Si tu es né entre 2011 et 2007,
ce Pélé s'adresse à toi !**

(en 2006 uniquement ceux nés entre le 14 juillet et le 31 décembre, donc mineurs au moment du pèlerinage).

Inscriptions ouvertes jusqu'au 16 avril.

Contact :
Pélé Jeunes Lourdes,
27 rue des Juifs 67000 Strasbourg
Tel : 03 88 21 29 75
Mail : online@pelejeunes.com



Spectacle Bernadette



Prix : à partir de 35 €

Réservation et choix des places : <https://bernadettedelourdes.trium.fr/index.php/62/manifestation/25568/54029>

**Mercredi 17 avril 20h,
au Zénith,
1 allée du Zénith à
Eckbolsheim**

Après un triomphe à Lourdes avec plus de 150 000 spectateurs, le bouleversant spectacle Bernadette de Lourdes part en tournée dans toute la France.

C'est le récit des fascinantes apparitions mariales à la jeune Bernadette Soubirous. Inspiré des comptes-rendus officiels d'interrogatoires, le spectacle retrace avec authenticité l'histoire de Bernadette, ses rencontres avec le commissaire Jacomet, l'Abbé Peyramale, le Procureur Dutour... Sa lutte calme et humble pour défendre son récit auprès des adultes sceptiques et sa famille meurtrie.

Mis en scène par Serge Denoncourt et mis en musique par Grégoire sur des paroles de Lionel Florence et Patrice Guirao, ce spectacle a fait l'unanimité auprès du public et des médias.